**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Архангельская средняя общеобразовательная школа»**

**Юсьвинского муниципального округа Пермского края**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Власова Е.Н.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чакилева Е.Н.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

**РАБОЧАЯ      ПРОГРАММА**

по **русскому языку**\_\_\_\_\_\_

*учебный предмет*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***2024 – 2025 учебный год***\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*учебный год*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***10 класс (2 часа в неделю)***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*класс, количество часов в неделю*

**Составила:**

**Селина Людмила Ивановна,**

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

**с.Архангельское – 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана с целью создания рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в общем образовании и активные методики обучения.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволяет:

▪ реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС;

▪ определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО;

▪ разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык  — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности. Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности. В  соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие). В  содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи». Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

▪ осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

▪ овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

▪ совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

▪ развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

▪ обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В  УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка,  — 136 часов: в 10 классе  — 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе  — 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Общие сведения о  языке**

Язык как знаковая система.

Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык  — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и  речь. Культура речи**

*Система языка. Культура речи*

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

*Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы*

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском литературном языке.

*Лексикология и фразеология. Лексические нормы*

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

*Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы*

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

*Морфология. Морфологические нормы*

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа ***победить, убедить, выздороветь***), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом ***-ну-,*** форм повелительного наклонения.

*Орфография. Основные правила орфографии*

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Правописание приставок.

Буквы ***ы—и*** после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание ***н*** и ***нн*** в словах различных частей речи.

Правописание ***не*** и ***ни***.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

— готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

— умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

***Патриотического воспитания:***

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

— идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

***Духовно-нравственного воспитания:***

— осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

***Эстетического воспитания:***

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

***Физического воспитания:***

— сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

***Экологического воспитания:***

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В  процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

— *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— *эмпатии*, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

***Базовые исследовательские действия:***

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

***Работа с информацией:***

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

— оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

***Общение:***

— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

***Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

— делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

— оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

***Самоконтроль:***

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

***Принятие себя и других:***

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие сведения о языке**

▫ Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

▫ Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

▫ Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью  68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»1, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»2).

▫ Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

**Язык и  речь. Культура речи**

***Система языка. Культура речи***

▫ Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

▫ Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

▫ Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

▫ Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

▫ Иметь представление о языковой норме, её видах.

▫ Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

***Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы***

▫ Выполнять фонетический анализ слова.

▫ Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

▫ Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

▫ Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

▫ Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

▫ Использовать орфоэпический словарь.

***Лексикология и фразеология. Лексические нормы***

▫ Выполнять лексический анализ слова.

▫ Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

▫ Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

▫ Соблюдать лексические нормы.

▫ Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

▫ Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

***Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы***

▫ Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

▫ Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

▫ Использовать словообразовательный словарь.

***Морфология. Морфологические нормы***

▫ Выполнять морфологический анализ слова.

▫ Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

▫ Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

▫ Соблюдать морфологические нормы.

▫ Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

▫ Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

***Орфография. Основные правила орфографии***

▫ Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

▫ Выполнять орфографический анализ слова.

▫ Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

▫ Соблюдать правила орфографии.

▫ Использовать орфографический словарь.

**Речь. Речевое общение**

▫ Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний  — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания  — не менее 7—8 реплик).

▫ Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

▫ Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения  — не менее 150 слов).

▫ Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения  — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

▫ Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

▫ Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

▫ Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

▫ Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

▫ Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

▫ Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

▫ Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

▫ Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения  — не менее 150 слов).

▫ Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения  — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

▫ Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

▫ Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочёты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;

- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- раздробление одной микротемы другой микротемой;

- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебное полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при её определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении полугодия (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учётом работы над ошибками.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **В том числе на** | | |
| **уроки** | **развитие речи** | **контрольные работы** |
| 1. | Слово о русском языке | 2 |  |  |
| 2. | Лексика. Фразеология. Лексикография | 13 | 1 | 2 |
| 3. | Фонетика. Графика. Орфоэпия | 2 |  |  |
| 4. | Морфемика и словообразование | 4 | 1 |  |
| 5. | Орфография | 13 | 2 | 2 |
| 6. | Самостоятельные части речи | 29 | 2 | 4 |
| 7. | Служебные части речи | 5 |  |  |
| 8. | Повторение и обобщение пройденного | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **68** | **6** | **8** |

**Литература**

***Для учителя***

1. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс. - М.: ВАКО, 2008.

2. Тропкина Л.А. Русский язык. 10 класс: поурочные планы по учебнику А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10 - 11 классы». - Волгоград: Учитель, 2007.

3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. - М.: Махаон, 2005.

4. Цветкова Г.В. Русский язык. 6 - 11 классы: проектная деятельность учащихся. - Волгоград: Учитель, 2009.

5. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать… 5 - 11 классы: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе. - Волгоград: издательство «Учитель - АСТ», 2002.

6. Цветкова Г.В. Русский язык. 6 - 11 классы: проектная деятельность учащихся. - Волгоград: Учитель, 2009.

7. Поспелова А.А. Русский язык. 5 - 10 классы: интегрированные уроки (литература, математика, ИЗО, география, история, биология, английский язык). - Волгоград: Учитель, 2008.

8. Поспелова А.А. Русский язык. 5 - 10 классы: интегрированные уроки (литература, математика, ИЗО, география, история, биология, английский язык). - Волгоград: Учитель, 2008.

9. Даценко В.Н., Шевелев В.М. Сборник диктантов. 5 - 11 классы. - М.: ООО «Арт-диал», 2008.

10. Кадырко Р.П. Сборник диктантов по русскому языку для учащихся 5 - 11 классов. - Мн.: ООО «Юнипресс», 2002.

11. Попова Г.П. Русский язык. 5-11 классы: диктанты. – Волгоград: Учитель, 2015.

12. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы. - М.: ТЦ Сфера.

13. Кобзарева Л.А. Русский язык. 5-11 классы: технологии педагогических мастерских. – Волгоград: Учитель, 2012.

14. Стрелкова Л.Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения. – Волгоград: Учитель, 2013.

***Для учащихся***

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях. - М.: «Русское слово», 2020.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10 - 11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **УУД** | **Педагогические условия, средства реализации стандарта: методы, формы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** **(2)** | | | | | |
| 1 | Русский язык – хранитель истории и духовной культуры народа. | 1 | Усвоение новых знаний | **Л:**Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры.  **П:**Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания.  **М-п:** Умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную деятельность. | Обзорная лекция, работа с учебником, дополнительным материалом |
| 2 | Язык как система. Уровни языка. Экология языка. | 1 |
| **ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (13)** | | | | | |
| 3 | Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. | 1 | Усвоение новых знаний | **Л:** Знание смысла понятий речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения; понятия однозначные и многозначные слова.  **П:** Умение определять прямое и переносное значение слов; пользоваться толковым словарем и осуществлять речевой самоконтроль.  **М-п:** Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 4 | Изобразительно-выразительные средства русского языка (тропы и фигуры). | 2 | Усвоение новых знаний | **Л:** Знание лексических изобразительно-выразительных средств языка и их отличительных черт.  **П:** Умение находить в художественной речи тропы и объяснять их роль в создании художественного образа.  **М-п:** Употребление в своей речи основных лексических средств выразительности. | Работа с учебником и дополнительным материалом; подготовка к ЕГЭ |
| 5 | Омонимы и их употребление. | 1 | Усвоение новых знаний | **Л:** Различение омографов, омофонов и омоформ; толкование лексического значения паронимов.  **П:** Нахождение в предложенных текстах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.  **М-п:** Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 6 | Паронимы и их употребление. | 1 | Усвоение новых знаний | **Л:** Толкование лексического значения паронимов.  **П:** Нахождение в предложенных текстах омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.  **М-п:** Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 7 | Синонимы и антонимы. Их употребление. | 1 | Усвоение новых знаний | **Л:** Различение полных и контектуальных антонимов.  **П:** Нахождение в предложенных текстах синонимов, антонимов, паронимов.  **М-п:** Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 8 | Происхождение лексики современного русского языка. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание происхождения исконно русской лексики; основных групп слов по сфере их употребления в речи; причин, вызывающих ограниченное употребление слов в русском языке.  **П:** Умение верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка; опираясь на толковый словарь, разъяснять значение иноязычных слов.  **М-п:**Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***9*** | ***Входное контрольное тестирование.*** | ***1*** | ***Урок контроля знаний и умений*** | **Л:** Знание основных норм русского литературного языка.  **П:** Умение применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 10 | Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание происхождения исконно русской лексики; основных групп слов по сфере их употребления в речи; причин, вызывающих ограниченное употребление слов в русском языке.  **П:** Умение верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка; опираясь на толковый словарь, разъяснять значение иноязычных слов.  **М-п:**Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 11 | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Определение фразеологических оборотов; знание основных источников появления фразеологизмов; основных фразеологических словарей.  **П:**Объяснение значений устойчивых оборотов речи. Умение пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации.  **М-п:**Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 12 | Лексикография. Обобщающий урок. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание происхождения исконно русской лексики; основных групп слов по сфере их употребления в речи; причин, вызывающих ограниченное употребление слов в русском языке.  **П:** Умение верно и полно рассказать о происхождении лексики русского языка; опираясь на толковый словарь, разъяснять значение иноязычных слов.  **М-п:**Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления.  Подготовка к диктанту. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***13*** | ***Контрольный диктант.***  ***Работа над ошибками.*** | ***2*** | ***Урок контроля знаний и умений*** | **Л:** Знание основных норм русского литературного языка.  **П:** Умение применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. |  |
| **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (2)** | | | | | |
| 14 | Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Определение фонетики. Основные характеристики гласных и согласных звуков. О существовании чередований звуков. Порядок фонетического разбора слов.  **П:** Соотнесение графического написания слова и его фонетической транскрипции; объяснение фонетических процессов, отраженных или неотраженных в графическом написании слова.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 15 | Орфоэпия. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Орфоэпия как раздел науки. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы только для согласных звуков.  **П:** Соблюдение орфоэпических норм в обыденной речи.  **М-п:** Овладение основными орфоэпическими ресурсами лексики, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (4)** | | | | | |
| 16 | Состав слова. Морфемный разбор слова. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Должны знать, что такое морфемика; название и особенности основных морфем русского языка; как часть слова является основой; порядок морфемного анализа слова.  **П:** Должны уметь находить значимые части слова; определять их роль в слове; различать процессы слов-и формообразования.  **М-п:** Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 17 | Словообразование. Основные способы образования слов. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Должны знать основные способы словообразования; основные виды словообразовательных словарей; порядок словообразовательного анализа.  **П:** Должны уметь определять способ образования слова; различать морфологические и неморфологические способы образования слов; выполнять словообразовательный анализ.  **М-п:** Применять знания на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 18 | Формообразование. | 1 |  |  |  |
| ***19*** | ***Готовимся к ЕГЭ.***  ***Проверочная работа по теме.*** | ***1*** | ***Урок контроля*** | **Предметные:** Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций  **Коммуникативные:** Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Регулятивные:** Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  **Познавательные:** Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  **Личностные:**Любовь к природе. Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. |  |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**  **ОРФОГРАФИЯ (13)** | | | | | |
| 20 | Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Вопросы, изучаемые в курсе морфологии; предмет изучения орфографии; правила правописания безударных гласных в корне слова.  **П:** Должны узнавать и осознавать в слове правописное затрудненное, связанное с написанием безударных гласных (опознавательный этап).  **М-п:** Применять знания на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 21 | Чередующиеся гласные в корне слова. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:** Должны узнавать морфемы в словах; определять часть речи; правильно писать чередующиеся гласные в корне слова.  **М-п:** Применять знания на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 22 | Употребление гласных после шипящих и Ц. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:** Должны узнавать морфемы в словах; определять часть речи; правильно писать гласные после шипящих и Ц.  **М-п:** Применять знания на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***23*** | ***Р/р. Изложение с элементами сочинения.*** | ***2*** | ***Урок развития речи*** | **Л:** Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:** Должны узнавать морфемы в словах; определять часть речи; правильно писатьслова на изученные орфограммы.  **М-п:** Применять знания на практике. |  |
| 24 | Правописание согласных. Правописание непроизносимых согласных. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | **Л:** Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:**Находить в словах звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, двойные согласные.  **М-п:** Применять знания на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 25 | Правописание двойных согласных. | 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | **Л:** Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:**Находить в словах звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, двойные согласные.  **М-п:** Применять знания на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 26 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:** Определять правописание приставок, зависящее от значения; правописание приставок, основанное на фонетическом принципе; правописание приставок, основанное на морфологическом принципе.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 27 | Приставки ПРЕ- и ПРИ-. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:** Определять правописание приставок, зависящее от значения.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 28 | Гласные Ы-И после приставок. Употребление Ъ и Ь знаков. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание функции Ъ и Ь; правил переноса слов; в каких случаях пишется прописная буква, а в каких-строчная.  **П:** Умение правильно переносить слова; определять функции Ъ и Ь и в соответствии с этим правильно писать слова; различать строчные и прописные буквы.  **М-п:** Соблюдение в практике речевого общения основных грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 29 | Употребление прописных букв. Правила переноса слов. Обобщающий урок по разделу «Орфография». | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знать основные нормы русского литературного языка.  **П:** Определять правописание прописных букв. Знать правила переноса слов.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации.  Подготовка к диктанту. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***30*** | ***Контрольный диктант.***  ***Работа над ошибками.*** | ***2*** | ***Урок контроля знаний и умений*** | **Л:** Знание основных норм русского литературного языка.  **П:** Умение применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. |  |
| **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**  **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (6)** | | | | | |
| 31 | Имя существительное как часть речи. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание лексико-грамматических разрядов имен существительных; категорий рода, числа, падежа и склонения имен существительных;  правописания падежных окончаний имен существительных.  **П:** Умение производить морфологический разбор имен существительных; правильность выбора написания падежных окончаний имен существительных.  **М-п:** Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 32 | Правописание падежных окончаний имён существительных. | 1 |  |  |
| 33 | Гласные в суффиксах имён существительных. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание правописания суффиксов имен существительных. Знание правил написания сложных существительных.  **П:** Умение правильно писать суффиксы имен существительных. Делать верный выбор в пользу слитного и дефисного написания имен существительных.  **М-п:** Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 34 | Правописание сложных имён существительных. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание правил написания сложных существительных.  **П:**. Делать верный выбор в пользу слитного и дефисного написания имен существительных.  **М-п:** Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***35*** | ***Обобщение по теме "Имя существительное".***  ***Проверочная работа по теме "Имя существительное".*** | ***2*** | ***Урок контроля знаний и умений*** | **Л:** Знание основных норм русского литературного языка.  **П:** Умение применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. |  |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (6)** | | | | | |
| 36 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание определения имени прилагательного;  знание лексико-грамматических разрядов имён прилагательных; знание склонения качественных и относительных имён прилагательных.  **П:** Умение производить морфологический разбор имени прилагательного; умение правильно писать окончания имён прилагательных.  **М-п:** Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 37 | Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание правописания суффиксов имён прилагательных.  **П:** Умение мотивировать свой выбор при написании суффикса в именах прилагательных; умение отличать сложные имена прилагательные.  **М-п:** Применять знания грамматики на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 38 | Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание правописания суффиксов имён прилагательных; правописания -Н- и -НН- в суффиксах имён прилагательных.  **П:** Умение мотивировать свой выбор при написании Н и НН в именах прилагательных.  **М-п:** Применять знания грамматики на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 39 | Правописание сложных имён прилагательных. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание правописания сложных прилагательных.  **П:** Умение мотивировать свой выбор при написании сложных имён прилагательных; умение отличать сложные имена прилагательные, пишущиеся через дефис, от словосочетаний *наречие+прилагательное*, пишущихся раздельно.  **М-п:** Применять знания грамматики на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***40*** | ***Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.*** | ***2*** | ***Урок контроля*** | **Предметные:**  Систематизируют материал на определенную тему. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.  **Коммуникативные:** Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  **Регулятивные:** Определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.  **Познавательные:** Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме.  **Личностные:**. Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. | Работа над сочинением |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (3)** | | | | | |
| 41 | Имя числительное как часть речи. Склонение имён числительных. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание правописания суффиксов имени числительного; знание разрядов и видов имён числительных; знание правописания имён числительных; знание склонения имён числительных.  **П:** Умение производить морфологический разбор имени числительного; умение склонять имена числительные; умение правильно писать имена числительные.  **М-п:** Применять знания грамматики на практике. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 42 | Правописание имён числительных. | 1 |
| 43 | Употребление имён числительных в речи. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:**Знание особенностей употребления числительных ***один, оба/обе***; собирательных числительных; числительных ***полтора, два, три, четыре.***  **П:** Умение правильно употреблять в речи имена числительные.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **МЕСТОИМЕНИЕ (2)** | | | | | |
| 44 | Местоимение как часть речи. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знание общего грамматического значения, морфологических признаков и синтаксической роли местоимения; парадигмы личных местоимений, орфограммы-пробел ***(местоимение с предлогом, частицей.)***  **П:** Умение находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении, производить морфологический разбор местоимения, правильно употреблять местоимения в речи.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 45 | Правописание местоимений. | 1 |
| **ГЛАГОЛ (3)** | | | | | |
| 46 | Глагол как часть речи. | 2 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание общего грамматического значения; морфологических признаков глагола; способов образования глаголов; правописания глаголов.  **П:** Производить морфологический разбор глагола; правильно писать личные окончания глаголов; правильно писать суффиксы глаголов, употреблять Ь в глагольных формах, если это необходимо.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 47 | Правописание глаголов. | 1 |
| **ПРИЧАСТИЕ (3)** | | | | | |
| 48 | Причастие как часть речи. Образование причастий. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знание определения причастия, разрядов по значению; признаков глагола и прилагательных; способов образования причастий и их правописания.  **П:** Находить вид и залог причастий; различать причастия и отглагольные прилагательные; правильно писать суффиксы причастий.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 49 | Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ (1)** | | | | | |
| 50 | Деепричастие как часть речи. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знание определения деепричастия, разрядов по значению, признаков глагола и наречия, способов образования деепричастий и их правописания.  **П:**Находить деепричастия в тексте; различать деепричастия совершенного вида и несовершенного вида; правильно употреблять деепричастия в речи, избегая стилистических ошибок; правильно ставить знаки препинания при деепричастных оборотах.  **М-п:**Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **НАРЕЧИЕ (3)** | | | | | |
| 51 | Наречие как часть речи. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знание определения наречия, разрядов по значению, степеней сравнения, способов образования наречий и их правописания.  **П:**Находить наречия в тексте; определять разряд по значению; образовывать степени сравнения; правильно писать наречия.  **М-п:**Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 52 | Правописание наречий. | 2 |
| **СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ (3)** | | | | | |
| 53 | Слова категории состояния. Обобщающий урок по разделу «Морфология». | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:**Знание определения слов категории состояния, производить морфологический разбор слов категории состояния.  **П:**Находить слова категории состояния в речи; различать слова категории состояния, наречия и краткие прилагательные.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| ***54*** | ***Контрольный диктант.***  ***Работа над ошибками*** | ***2*** | ***Урок контроля знаний и умений*** | **Л:** Знание основных норм русского литературного языка.  **П:** Умение применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**  **ПРЕДЛОГ (1)** | | | | | |
| 55 | Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание определения предлога; какие отношения выражаются с помощью предлогов; видов предлогов по структуре и по происхождению; правописания предлогов.  **П:** Отличать предлоги от других частей речи. Грамотно писать предлоги.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **СОЮЗ (1)** | | | | | |
| 56 | Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:**Знание определения союза; видов союзов по структуре, значению и по происхождению; правописания предлогов; синтаксической функции союзов.  **П:** Производить морфологический разбор союза; различать союзы и союзные слова; правильно писать союзы.  **М-п:** Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **ЧАСТИЦА (2)** | | | | | |
| 57 | Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. | 1 | Урок актуализации знаний и умений | **Л:** Знание определения частицы; разрядов по значению; правописания частиц.  **П:** Определять значение частицы; правильно писать частицы.  **М-п:** Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетание разных видов монолога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| 58 | Частицы *НЕ*и *НИ*. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Правописание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.  **П:** Находить орфограмму; безошибочно определять часть речи; сделать правильный выбор в пользу слитного или раздельного написания *НЕ* и *НИ*.  **М-п:** Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетание разных видов монолога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка. | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **МЕЖДОМЕТИЕ (1)** | | | | | |
| 59 | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание определения междометия; типов междометий; правописание и пунктуационное оформление междометий.  **П:** Находить междометия в тексте; различать междометия и звукоподражательные слова; правильно писать сложные междометия; ставить знаки препинания при междометиях.  **М-п:** Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетание разных видов монолога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | Работа с учебником и дополнительным материалом |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО (1)** | | | | | |
| 60 | Повторение и обобщение пройденного. Подведение итогов за год. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | **Л:** Знание основных норм русского литературного языка.  **П:** Умение применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.  **М-п:** Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации. | Работа с учебником и дополнительным материалом |